



REFERAT MALVIK ROTARY 9.11.21

Til stede:

18 medlemmer var til stede. I tillegg 2 gjester - Jostein Brudeli og dagens foredragsholder

Tone Østvang kommunalsjef for helse og velferd

Det ble servert kaffe og kake.

Agenda for dagen

- Åpning ved presidenten
- Loddtrekning
- Bursdager
- 3 min ved Jostein Bjørnaas
- Foredrag ved Kommunalsjef for helse og velferd i Malvik kommune Tone Østvang
- Avslutning

Åpning ved presidenten

Presidenten ønsket alle velkommen til møtet som startet presis kl 1845

Loddtrekning

Ingrid N. Krogstad vant lodd denne gang. Gratulerer med det.

Bursdager

Ingen bursdager denne uka.

3 min ved Jostein

Jostein tok for seg forfatteren Edgar Lee Masters (1868-1950).

Meget spennende tema. For at jeg skal kunne gjengi korrekt så har jeg tatt meg den frihet å lime inn fra nettet. Håper det er o.k. Jostein

Edgar Lee Masters og *Spoon Anthology*

Edgar Lee Masters var en modernistisk poet fra 1900-tallet som skrev en berømt gruppe på over 200 dikt kalt *The Spoon Anthology*. Disse diktene ble fortalt av fiktive karakterer fra den fiktive byen Spoon. De ble fortalt etter karakterenes død, og de fleste av dem avslører hemmeligheter eller beklagelser som ingen visste mens de levde.

Som mange modernistiske dikt ble Masters dikt skrevet i **fritt vers**. Det vil si at de ikke har et bestemt rim og meter til dem.

Edgar Lee Masters vokste opp i en liten by i Midtvesten. På den tiden ble det antatt at alle de dårlige tingene i samfunnet - narkotika, mord og alle slags andre forbrytelser - bare var til stede i de store byene. Midtvestlige småbyer ble portrettert i litteratur med rosenrøde toner: alle menneskene var snille og siviliserte, og de gjorde aldri den slags dårlige ting som folk fra byene gjorde.

Sannheten var selvfølgelig at de små byene var like ille som store byer, og Edgar Lee Masters' erfaringer da de vokste opp viste ham at menneskene rundt ham ikke var så gode og perfekte som de ønsket å presentere seg. Gjennom stemmene til hans karakterer viser Masters hvordan de dårlige tingene knyttet til de store byene - løgner og narkotika og kriminalitet - også var til stede i små byer. Det faktum at han kritiserte småbylivet var en stor avtale den gangen, og åpnet døren for andre modernistiske forfattere å gjøre det samme.

La oss se på to av Spoon River-diktene og deres betydning. I linken kan du gå inn på noen dikt.

[Edgar Lee Masters og Spoon Anthology Poems: Tegn, analyse og sammendrag - Video & Leksjon](#)
[Transkripsjon | Study.com](#)

Foredrag av Kommunsjef for helse og velferd i Malvik kommune Tone Østvang

Tone tok for seg Avdelingen for helse og velferd i kommunen. Denne avdelingen inneholder veldig mange underavdelinger som legetjeneste, Helse -rehabilitering, Nav, psykisk helse og rus, hjemmesykepleie, boveiledningstjenesten og koordinerende enhet.

Helse og velferd er en stor avdeling i et budsjett på 285 mill for 2022 (ikke godkjent i kommunestyret enda),

Tone tok for seg en meget utfordrende tid med pandemi. Veldig mange har gjort en stor jobb med vaksinerings bla i Malvik kommune.

I vedlagte presentasjon kan du gå inn på Handlings og økonomiplanen for 2022-2025 og budsjettet for 2022. Denne gjelder for hele Malvik kommune.

Omsorgskrisen skapes ikke av eldrebølgen. Den skapes av forestillingen om at omsorg ikke kan gjøres annerledes enn i dag.



Kåre Hagen leder "Hagenutvalget»

Innovasjon i omsorg

MÅL: 24 timers trygghet

"eget hjem i sykehjem – sykehjem i eget hjem"

Tone snakket videre om betydningen av dette sitatet fra Kåre Hagen. Å tenke nye tanker er nødvendig for å møte eldrebølgen og omsorgskrisen,

Den første store eldrebølge i Malvik er stipulert til 2025 og fremover med en ny topp i 2039.

Tusen takk til Tone for et inspirerende og godt foredrag.

Tone fikk overrakt en flaske vin for bidraget.

Se mer om Tone sitt foredrag i vedlegget.

Avslutning

Presidenten ønsket alle vel hjem kl 2000.

Erlend Risvoll

Sekretær